

20jahretheater**akzent**

Medieninformation

Konservatorium Wien Privatuniversität

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder
Produktion der Abteilung Gesang und Oper

Die Zauberflöte, die diesjährige Produktion des Masterstudiengangs Oper, hat seit ihrer Uraufführung im Jahr 1791 im Freihaustheater in Wien, eine großartige Erfolgsgeschichte geschrieben. Bis heute gehört das Werk nicht nur zu Mozarts meistgespielten Opern, sondern wahrscheinlich auch zu den Bekanntesten und erfreut sich bei Jung und Alt höchster Beliebtheit.

Die Zauberflöte ist ein Märchen und wie in jedem Märchen stehen sich auch hier gute und böse Mächte gegenüber. Bis es am Ende heißt: „Die Strahlen der Sonne vertreiben die Nacht“, verliebt sich Tamino „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“, wünscht sich Papageno „Ein Mädchen oder Weibchen“, verkündet die Königin der Nacht mit spitzen Koloraturen: „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“, glaubt sich Pamina von ihrem Prinzen verlassen: „Ach ich fühl's, es ist verschwunden, ewig hin der Liebe Glück“ und erklärt der weise Sarastro „In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht“ — Musik, die viele Menschen kennen, auch wenn sie die Oper noch nie gesehen haben.

Mozart verzaubert und bezaubert uns in seinem letzten Bühnenwerk — er starb nur 3 Monate nach der Fertigstellung — mit der Botschaft, dass die Macht der Musik Gefahren überwinden und Böses gut machen kann.

Termine: Premiere, 06.03.2010, 19.30 Uhr
weitere Vorstellungen 07.03.2010, 15.30 Uhr und 08. und 09.03.2010, 19.30 Uhr
Preise: Euro 25,-/ 21,-/ 17,-/ 12,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Freitag von 13.00 bis 18.00 Uhr
und Samstag von 14.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website www.akzent.at** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.