

20jahretheater**akzent**

Medieninformation

DIE GANZE WELT DES AKKORDEONS! ERÖFFNUNGSGALA 1

PAUL SCHUBERTH (AT)

Paul Schuberth – Akkordeon

LORIN SKLAMBERG & SUSAN McKEOWN (USA/IE)

Lorin Sklamberg – Akkordeon, Stimme Susan McKeown – Stimme

Donogh Hennessy – Gitarre

BEC DE CHA (FR)

Arnaud Méthivier – Akkordeon, Stimme Pascal Ducourtioix – Gitarre, Percussion

J.-H. Billman – Kontrabass

Nach dem 10. Jubiläum 2009 geht das Akkordeonfestival munter und unerschrocken ins 2. Jahrzehnt seines Bestehens. Die erste Eröffnungsgala – heuer erstmals im Theater Akzent – spiegelt dabei die gestalterischen Prinzipien des vielfältigen und beliebten Musikfestes wider. Nationale und internationale Newcomer und Spitzenacts, etablierte Formationen oder die Österreich-Debuts neuer Konstellationen populärer und wichtiger MusikerInnen aus dem großen KünstlerInnen-Pool der internationalen Akkordeonszene – für all das und noch viel mehr ist Platz!

Der 15-jährige Paul Schuberth aus dem oberösterreichischen Dietach ist dabei ein ganz großes heimisches Talent, der mit seinem Spiel und seinen erstaunlich reifen, vielfältigen Kompositionen bereits eine Vielzahl von Auszeichnungen und Preisen erhalten hat. Das Potential von Paul Schuberth ist nicht nur ein Versprechen für die Zukunft, sondern ein Genuss-Garant für die Gegenwart.

Der New Yorker Lorin Sklamberg ist mit „seinen“ Klezmatics ein ganz Großer der Klezmer- und Akkordeonmusik, was nicht zuletzt das brillante Klezmatics-Konzert zum Abschluss des KlezMore-Festivals im November 2009 eindrucksvoll unterstrich. Im Verband mit der irischen Folk-Sängerin Susan McKeown und dem Gitarristen Donogh Hennessy macht er sich nun erstmals daran, die künstlerische Schnittmenge von jiddischer und irischer Folk-Musik zu ermitteln. In einem englisch, gälisch und jiddisch gesungenen Programm widmet sich das Trio „Saints & Tzaddiks“ – so heißt auch ihre erste CD.

Der renommierte französische Akkordeonist Arnaud Méthivier hat schon wiederholt mit Pascal Ducourtioix gemeinsam gespielt. Als Trio BEC DE CHA mit dem Vier-Saiten-Virtuosen J.-H. Billman schaffen sie sich ihre eigene imaginäre und poetische Volksmusik. Mit den unendlich vielen Klangfarben, die diesem Trio zur Verfügung stehen, zeichnet es eine neue, faszinierende Karte der (musikalischen) Welt.

Termin: 20.02.2010, 20.00 Uhr

Preise: 23,-Vorverkauf / Euro 25,- Abendkassa

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Freitag von 13.00 bis 18.00 Uhr
und Samstag von 14.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website www.akzent.at** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.