

Medieninformation

Suor Angelica/Der Schauspieldirektor/Gianni Schicci Konservatorium Wien Privatuniversität

In diesem Studienjahr besteht die große Jahresproduktion des Masterstudiengangs Oper der Konservatorium Wien Privatuniversität aus drei Opern-Einaktern. Auf dem Programm stehen „Suor Angelica“ (Giacomo Puccini), „Der Schauspieldirektor“ (Wolfgang Amadeus Mozart) und „Gianni Schicchi“ (Giacomo Puccini).

Ein wahres Großprojekt, in das aufgrund der Vielzahl an Rollen nahezu alle Studierenden der Abteilung Gesang und Oper mit eingebunden werden können.

Wie so oft steht auch in Puccinis „Suor Angelica“ eine Frau im Mittelpunkt des Geschehens. Die große Tragödie der Titelfigur ist eingebettet in den liebevoll detailliert geschilderten Klosteralltag.

Nach der Pause bildet Mozarts „Schauspieldirektor“, der vom Wettstreit zweier Primadonnen handelt, praktisch die Kulisse für Puccinis „Gianni Schicchi“: Die gierigen Verwandten von „Buoso Donati“ wollen mittels einer List verhindern, dass das Erbe gemäß dem Testament des verstorbenen Onkels an die Kirche geht. Da noch niemand von seinem Tod weiß, soll „Gianni Schicchi“ in Verkleidung dem Notar ein neues Testament diktieren. Am Ende bekommen alle etwas - wenn auch nicht ganz das Erhoffte. Wirklich profitiert aber haben nur das liebende Paar Lauretta, Giannis Tochter und Rinuccio, als Vertreter der Familie Donati.

Termine: 12.3., 14.3. und 15.3.2011, 19.00 Uhr
13.3.2011, 15.30 Uhr

Preise: Euro 25,-/21,-/17,-/12,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website www.akzent.at** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.