

Medieninformation

### **Unvollkommen**

Maike Rosa Vogel auf Tour

Nach „Golden“ präsentiert Maike Rosa Vogel ihr zweites Album „Unvollkommen“



Maike Rosa Vogel stammt aus Frankfurt und kommt aus einem gesangsfreudigen 68er Haushalt. Ihre Schulausbildung hat sie abgebrochen und mit 14 ihre erste Band gegründet. Nach Jahren als Postbotin, Kellnerin und Fahrradkurierin hat sie sich an der Popakademie in Mannheim beworben. Dort traf sie u.a. Konstantin Gropper und es begann eine musikalische Zusammenarbeit, die die beiden auch auf ihren Alben fortgesetzt haben.

Ihr zweites Album „Unvollkommen“ wurde zum Teil von Sven Regener in den Hansa Studios in Berlin aufgenommen und gemischt, zum anderen Teil von Maike selbst bei sich zuhause.

Am Maxim Gorki Theater Berlin, wurde sie als Musikerin für Milan Peschels Inszenierung der „Glasmengerie“ engagiert. Als Teil der Filmmusik für „Whores´ Glory“, dem Dokumentarfilm von Michael Glawogger („Working Man´s Death“, „Mega Cities“), ist sie neben PJ Harvey und Coco Rosie zu hören.

Im Februar war sie als Vorprogramm von „Element of Crime“ auf der diesjährigen Tournee zu sehen, nun ist sie selbst auf Tour.

*„Maike Rosa Vogel ein Talent zu nennen, wäre lächerlich. Sie ist über diesen Status längst hinaus. Ihre Stimme, die Lieder, die sie schreibt, ihre Art des Vortrags auf großen wie auf kleinen Bühnen, das alles ist einzigartig und verbietet jeden Vergleich. Wer erlebt hat, wie sie als Vorprogramm und also im Grunde unerwünscht vor 2000 Leute tritt, alleine, und die Leute, die doch eigentlich wegen etwas ganz anderem gekommen sind, vom ersten Lied an in ihren Bann schlägt, so sehr, dass man ihr später alle mitgebrachten CDs aus den Händen reißt, weiß das.*

*Ich hatte das Glück, bei den Aufnahmen von „Unvollkommen“ dabei sein zu dürfen. Viel mehr als Dabeisein war es nicht, denn wenn Maike ihre Lieder einspielt, live und meist mit dem ersten Take, dann sitzt man ja nur mit offenem Mund daneben und fragt sich, womit man das verdient hat. Was sie macht, ist vertraut und neu zugleich, und ich konnte viel von ihr lernen. Ansonsten ging es bloß darum, sie sich selbst sein zu lassen und der schlichten Schönheit ihres Spiels den nötigen Raum zu geben. Das Ergebnis ist bezaubernd, und wer Maike einmal gehört hat, wird sie nie wieder vergessen.*

*Künstler wie Maike gibt es nicht viele. Man kann sie nicht machen und man kann sie nicht formen, sie sind da und sie sind perfekt. Die einzige, die ihre Platte „Unvollkommen“ nennen darf, ist Maike selbst!“ (Sven Regener über Maike Rosa Vogel, Berlin, 4.Jänner 2011)*

Ort: Studio im Akzent

Termin: 12.10.2011, 21.00 Uhr

Vorverkauf: Euro 12,-, Abendkasse: Euro 15,- freie Platzwahl

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr  
Karten Hotline: 01/501 65/3306  
[www.akzent.at](http://www.akzent.at)