

Medieninformation

**VII. Festival der kroatischen Musik in Wien**  
**Tambura-Orchester des Kroatischen Rundfunks (TO HRT)**

Die Tambura, das am weitesten verbreitete Instrument der Volksmusik, ist das einzige Instrument, das sich im Laufe seiner jahrhundertelangen Entwicklung von einem ursprünglich volkstümlichen Instrument zu einem vielfältig einsetzbaren Orchesterinstrument entwickelt hat. Das **Tambura-Orchester des Kroatischen Rundfunks** hat es sich zum Ziel gesetzt die Tambura und das Tambura-Spiels zu fördern, was nicht nur in Kroatien sondern auch weltweit Anerkennung findet.

Das **Tambura-Orchester des Kroatischen Rundfunks (TO HRT)** besteht aus 16 ständigen Musikern und wurde 1941 als professionelles Ensemble des damaligen Radio-Zagreb gegründet. Mit dem Schwerpunkt "Kroatische Volksmusik" tritt das Orchester seitdem regelmäßig in Radio- und Fernsehsendungen auf und präsentiert sich auf zahlreichen Konzerttourneen im In- und Ausland. Seit 1985 wirkt das Tambura-Orchester des Kroatischen Rundfunks unter der künstlerischen Leitung von **Prof. Siniša Leopold**.

Ein großer Teil des Programms besteht aus Konzertstücken, die für Tambura geschrieben wurden. In den letzten 10 Jahren hat sich die programmliche Ausrichtung des Orchesters stark erweitert, sodass heute auch Werke aus dem Bereich der E-Musik, der Unterhaltungsmusik sowie leichte Orchestermusik gespielt werden. Vokal- und Instrumentalsolisten aller Genres, sowie viele anerkannte Dirigenten und Komponisten sind oft zu Gast und arbeiten mit dem Tambura-Orchester für Aufnahmen, Konzerte und Sendungen beim Kroatischen Radio und Fernsehen zusammen.

Der Komponist, Musikpädagoge, Dirigent und Publizist **Siniša Leopold (1957)** diplomierte an der Musikakademie in Zagreb, wo er seit 1985 als Lehrkraft wirkt. Er widmet sich auf besondere Weise der Folklore-Musik und der Arbeit mit Tambura-Orchestern. Er ist einer der Autoren des ersten Lehrbuches für Tambura (1992) und verfasste das Buch "Die Tambura bei den Kroaten" (Tambura u Hrvata, 1995). Seine Kompositionen und musikalischen Bearbeitungen sind unumgänglicher Teil im Repertoire vieler Ensembles und Orchester. Seine Arbeit hat zum Ziel, musikalische Ausdrucksweisen im Bereich der orchestralen Tambura-Musik bekannt zu machen.

Termin: 15.11.2011, 19.30 Uhr  
Preise: Euro 18,-/ 16,-/ 14,-/ 10,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr  
Karten Hotline: 01/501 65/3306  
[www.akzent.at](http://www.akzent.at)

**Pressefotos** in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website [www.akzent.at](http://www.akzent.at)** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.