

Medieninformation

Jiddische Neschome

(Jiddische Selle)

Oberkantor Shmuel Barzilai & his Band

Shmuel Barzilai (Wien) Gesang
Hannan Bar Sela (Israel) Klarinette
Budapest Klezmer Band

Jiddische, jüdische, Klezmer und populäre Musik

Der Abschluss des diesjährigen Jiddischen Kulturherbstes liegt in den würdigen, bewährten Händen des Tenors Shmuel Barzilai. Der Oberkantor der Wiener Israelitischen Kultusgemeinde ist mit seinen chassidischen Liedern und Gesängen ein stets gern gesehener Gast auf sämtlichen Festivals in ganz Europa. Mit einer Mischung aus jiddischer, jüdischer, populärer Musik und Klezmer gibt er dem Publikum einen Einblick in die chassidische Welt. Die Faszination für den chassidischen Glauben und die Freude daran, spiegelt sich am Besten in der Musik wider. Deshalb bedient sich der Chassidismus auch der Musik als eines der wichtigsten Instrumente für den Gottesdienst. Ein kulturelles Ereignis, das man nicht versäumen sollte!

Shmuel Barzilai wurde in Jerusalem als Sohn einer bekannten Kantorenfamilie geboren. Er studierte an der Yeshiva „Beer Yaakov“, K'nesset Chiskijahu und Hevron. Seine Grundausbildung bekam er vom Wiener Kantor Zalman Polak. Er ist Absolvent des Institutes für Musik und kantoralen Gesang in Tel Aviv. Seit 1992 ist Shmuel Barzilai Oberkantor der Israelitischen Kultusgemeinde in Wien.

Shmuel Barzilai musizierte mit Philharmonischen und Symphonie-Orchestern in ganz Europa, Israel und den USA. Jährlich unternimmt Barzilai eine Europa-Tournee in Begleitung des "Jerusalem Great Synagoge Choir". Soloauftritte bei mehreren Jüdischen Festivals, u.a. in Österreich, Ungarn, Frankreich, Deutschland, Polen, Italien, sowie dem Klezmer Festival in Safed prägten seinen internationalen Werdegang. Beim legendären Gedenkkonzert "Mauthausen 2000" sang er das Totengebet "El Maleh Rachamim" in Begleitung der Wiener Philharmoniker. Einen beeindruckenden Auftritt hatte er in Ruth Beckermann's Film: „Zorros Bar Mizwa“.

Sein vielseitiges Können hat er bereits auf mehreren CDs unter Beweis gestellt. Unter anderem nahm er im Februar 2000 die Ersteinstrumentation von Kompositionen des weltbekannten Kantors Salomon Sulzer (1804-1890) unter Mitwirkung der Wiener Sängerknaben auf. 2008 stellt er seine CD „Sound of Prayer“ vor, mit kantoraler und populärer Musik, begleitet von dem „S.F.Y. Philharmonic Orchestra und Choir“ unter der Leitung von Dr. Mordechai Sobol. Sein umfassendes musikalisches und religiöses Wissen stellt er in dem Buch „Musik und Chassidismus“, das 2007 erschien, unter Beweis.

Termin: 29.11.2011, 19.30 Uhr

Preise: Euro 15,-/ 20,-/ 25,-/ 30,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306
www.akzent.at