

**akzent**  
theater  
1040 theresianumgasse 18

## **Spielplan**

Erwin Steinhauer  
Otto Schenk  
Wolfgang Hübisch  
Birgit Denk  
Nits

Vienna Blues Festival  
Stefanie Werger  
Podgorski/Pirker u.v.a.

**April 2012**





Sehr geehrte Damen und Herren,

die holländische Popgruppe **Nits** startet die Reihe unserer internationalen musikalischen Gäste. Nach zwei Jahren erwartet uns neues Songmaterial im sicherlich wieder kunstvoll gestalteten Bühnendesign. Das **Vienna Blues Spring Festival** gastiert erstmals im Akzent und dies mit einem Staraufgebot mit u. a. **Al Cook & Erik Trauner**, **Joachim Palden** feat. **Dana Gillespie** und der **Mojo Blues Band**. **Stefanie Werger** feiert mit ihrem neuen Programm und dem positiven Motto „Alles wird gut!“ Premiere. Gute Bekannte wie **Otto Schenk**,

**Wolfgang Hübsch** und **Teddy Podgorski** im verbalen Schlagabtausch mit **Herbert Pirker** sorgen für geistvollen Wortwitz. Vor wenigen Wochen noch half **Erwin Steinhauer** dem begeisterten Publikum, den Weihnachtswahnsinn zu bewältigen, kurz nach Ostern kehrt er zurück, musikalisch begleitet von den **OÖ. Concert-Schrammeln** und bringt skurrile Geschichten von Qualtinger, Artmann, Kraus u. a. Eine besondere Premiere feiern **Birgit Denk & Die Novaks**, die Klassiker des Wienerliedes und des Schlagerrepertoires von Georg Kreisler, Hugo Wiener und Cissy Kraner, Hermann Leopoldi u. v. m. neu interpretieren. Im Studio findet das **XVIII. Else-Lasker-Schüler-Forum** statt und die Sinnsuche von **Stefan Lasko** und **Ensemble Imp:arT** bei »**S. Legende und Historie**« ihren Abschluss, falls eine Sinnsuche je abgeschlossen werden kann.

Auf ein Wiedersehen freut sich  
Ihr Wolfgang Sturm

## Weiters im April 2012

Volkstheater in den Bezirken

### Die Kaktusblüte

11. | 12. | 13.4.2012 19:30 Uhr

€ 20,-/18,-/12,-/9,-\* **Abo 1-3**

### If I sing ...

#### Thomas Borchert

20.4.2012 19:30 Uhr

€ 42,-/38,-/34,-/29,-\*

### Konzert mit türkischer Musik

21.4.2012 20:00 Uhr

Telefon: 0699/113 16 898

### »Coolman« – Musikschule Liesing

25. | 26. | 27.4.2012 9:00 & 10:45 Uhr

Karten Telefon: 01/402 36 57

### Tanzshow 2012 und »Coolman«

Musikschule Liesing

27. | 28.4.2012 19:00 Uhr

29.4.2012 16:00 Uhr

€ 18,-/16,-/14,-/12,-\*

## Nits

Malpensa Tour 2012

Wäre den Niederländern um Mastermind Henk Hofstede nicht Mitte der 80er das „Missgeschick“ eines Mega-Hits in Form ihres Songs „In The Dutch Mountains“ passiert, die Nits wären längst schon in die Geschichtsbücher eingegangen als das, was sie eigentlich sind: eine der feinsten und intelligentesten Pop-Geschichtenerzähler, die dieser Planet je hervorgebracht hat. Feinsinnige Kunsthandwerker und Schöpfer einiger der schönsten pop-musikalischen Kleinode, die man sich nur vorstellen kann! Die Band als Gesamtkunstwerk sozusagen, ohne dass die Nits dabei je zu präventiv geworden wären oder vergessen hätten, auf das Popherz im Zentrum ihrer Musik zu hören - das bis heute mit einer umfassenden Liebe zu den großen Beatles schlägt. Seit einigen Jahren schon sind die Nits ein Trio: **Henk Hofstede** (Stimme, Gitarre) und **Rob Kloet** sind seit Beginn der Bandgeschichte dabei, Hofstedes Stimme und seine Songs prägen den einmaligen, kunstsinnigen Sound der Nits seit Jahrzehnten. Keyboarder **Robert Jan Stips** kam 1983 mit dem 5. Studioalbum „Omsk“ zur Band, er gilt als Pionier der Sampling-Technik, die im HipHop und der elektronischen Musik so wichtig ist, im Pop-Kontext Am 20. April, knapp vor ihren Österreich-Konzerten erscheint mit „Malpensa“, das 22. Album der Nits, eines ihrer besten und intensivsten, eine Zeitreise durch Geschichte und Stile von beinahe schon Cohen'scher Intensität! Schwer empfohlen!

**26.4.2012** 20:00 Uhr € **27,-**





**Erwin Steinhauer** Stimme

**Peter Gillmayr** 1. Violine | **Kathrin Lenzenweger** 2. Violine

**Andrej Serkov** Harmonika | **Guntram Zauner** Kontragitarre

**14.4.2012** 19:30 Uhr € **29,-/26,-/21,-/15,-**

**Gemeindebau – 4 Uhr früh**

**Erwin Steinhauer & Die OÖ. Concert-Schrammeln**

Wem die OÖ. Concert-Schrammeln süß und melancholisch ins Gemüt „raunzen“, der fühlt sich sofort zum Heurigen nach Grinzing versetzt. Mit „Weana Tanz“, Märschen, Walzern und Charakterstücken der Gebrüder Schrammel und deren Zeitgenossen umrahmen sie mit zwei Geigen, Kontragitarre und Harmonika die skurrilen G'schichten von Qualtinger, Artmann & Co., die sich so nur in Wien abspielen können. Der Wiener Schauspieler und Kabarettist Erwin Steinhauer ist nicht erst seit der Krimiserie „Polt“ eine Fixgröße im deutschsprachigen Raum und versteht es wie kein zweiter das Wiener Idiom - diesmal auch gesungen! – authentisch zu transportieren.

*„Erwin Steinhauer, ein Meister der Vortragskunst, liest hin und wieder mit entsprechender Betonung und einer Mimik, die kaum merklich alles aussagt, was zu sagen ist; durch sparsamste Gesten ergänzt er seine Lektüre.[...] Dazu erklang wunderbare, echte Schrammelmusik zwischen den einzelnen Lesungen. Weit ab vom typischen Heurigen-Schrammel-Gedudel kam hier die ursprüngliche Musik von Josef Schrammel, Mikulas oder Eduard Strauß zur Geltung. Es gelang den sympathischen Musikern, ihre Stücke fast kammerspielartig vorzutragen und zur Abrundung der hochklassigen Veranstaltung ihren Teil eindrucksvoll beizutragen.“* Passauer Neue Presse

*„Erwin Steinhauer ... Mit seiner höchst flexiblen Stimme und einer Riesenskala von mimi-schen Glanzlichtern zum entsprechenden Stimmungsgehalt der Texte begeisterte der Künstler die vergnügten Zuhörer.“* Vorarlberger Nachrichten

## **Ich wünsch mir zum Geburtstag einen Vorderzahn** **Birgit Denk und Die Novaks**

Birgit Denk und Die Novaks hüllen die alte Seele des Wienerliedes in ein neues Gewand. Die seit Jahren in der Dialektszene bekannte Sängerin Birgit Denk erfüllt sich 2012 einen lange gehegten musikalischen Wunsch: Zusammen mit ihren MusikerkollegInnen bringt sie Klassiker des Wienerliedes und des Schlagerrepertoires des letzten Jahrhunderts neu interpretiert auf die Bühne. Dafür wählte sie Lieder von Georg Kreisler, Hugo Wiener und Cissy Kraner, Helmut Qualtinger oder Hermann Leopoldi aus, die heute noch immer, oder schon wieder aktuell sind. Birgit Denk und Die Novaks präsentieren altbewährte, wahre, nachdenkliche und heitere Texte der großen Wienerliedära in musikalisch entstaubter Version. Durch neue Instrumentierung, witzige Arrangements und Mut zur freien Improvisation wird den Originalen frischer Wind eingehaucht. Ein lustvoller musikalischer Abend zwischen scheinbar vergangener Wiener Weinseligkeit, Schmähführerei und entlarvtem Kleinbürgertum.

**Premiere 18.4.2012** 19:30 Uhr € **28,-/25,-/22,-/19,-**



**Birgit Denk** Stimme  
**Ludwig Ebner** Gitarren  
**Harald Wiesinger** Tasteninstrumente  
**Alex Horstmann** Bässe  
**Barbara Danzer** Geige

**Judith Reiter** Bratsche  
**Thomas Tinhof** Saiteninstrumente  
**Philipp Mayer** Schlaginstrumente



## **Sternstunden & alte Hüte** **Otto Schenk**

Otto Schenk, der Vollblutkomödiant, feierte im Jahr 2010 seinen 80. Geburtstag. Anlass für ihn, sein Repertoire an humorvollen Stücken, mit dem er in den letzten Jahrzehnten sein Publikum zu begeisterten Lachstürmen hingerissen hat, noch einmal Revue passieren zu lassen und die Perlen des Humors auszuwählen. In seinem neuen Programm »Sternstunden und alte Hüte«, präsentiert Otto Schenk nicht nur die Höhepunkte seiner Leseprogramme: von Theatergeschichten bis zum „Halley'schen Kometen“, von Dirigentenparodien bis zu seinen Witzen gibt es ein Wiederhören mit den Glanzlichtern und Sternstunden des Humors. Über Videozuspielungen erlebt das Publikum noch einmal die „alten Hüte“, nämlich ein Wiedersehen mit den besten Szenen aus den letzten fünf Jahrzehnten, in denen er mit Starkomödianten wie Helmuth Lohner, Alfred Böhm, Oskar Czerwenka und vielen anderen die besten Sketsche aufnahm. Einen besonderen Höhepunkt bietet er am Schluss des Programms. Dieser wird aber noch nicht verraten!

Eine Produktion von Fechter Management & Verlag GmbH

**24.4.2012** 19:30 Uhr € **42,-/35,-/28,-/21,-**

**Olles in Uadnung?**  
**Teddy Podgorski** und **Herbert Pirker**

mit dem **Duo Malat-Hirschfeld**

Teddy Podgorski und Herbert Pirker - ein Duo, das man nicht oft gemeinsam auf der Bühne sieht. Dass die beiden aber einander ideal ergänzen, haben sie dennoch mitunter schon bewiesen. Und sie haben ja viel gemeinsam, unter anderem oder vor allem das Wienerische.

Teddy Podgorski, der unglaubliche Allrounder, vom TV-Journalisten zum Fernsehchef gewachsen, im Theater zu Hause wie an den Lesepulten, ist mit seinem beispiellosen Schmäh, den er direkt aus seinem Leben bezieht, dem Publikum längst ans Herz gewachsen. Herbert Pirker, Publizist und Schriftsteller, der sich vorwiegend dem Wiener Dialekt gewidmet hat, indem er den Leuten leidenschaftlich gern „aufs Maul schaut“ und sich gegen Sale, Tickets und Coolness zur Wehr setzt, brilliert als Vortragender seiner eigenen Werke unnachahmlich. Welche GustostückerIn den zwei Künstlern für diesen Abend eingefallen sind, kann mit großer Vorfreude erwartet werden!

**19.4.2012** 19:30 Uhr € **28,-/24,-/20,-/16,-**



Herbert Pirker | Teddy Podgorski

**April 2012**

<b>11.</b>	MI 10:00	XVIII. Else-Lasker-Schüler-Forum »Was tun Sie da in ... <b>Wien?</b> «	Studio im Akzent
<b>11.</b>	MI 19:30	<b>Die Kaktusblüte</b> von Pierre Barillet, Jean-Pierre Grédy	Volkstheater in den Bezirken
<b>12.</b>	DO 10:00	XVIII. Else-Lasker-Schüler-Forum »Was tun Sie da in ... <b>Wien?</b> «	Studio im Akzent
<b>12.</b>	DO 19:30	<b>Die Kaktusblüte</b> von Pierre Barillet, Jean-Pierre Grédy	Volkstheater in den Bezirken
<b>13.</b>	FR 12:30	XVIII. Else-Lasker-Schüler-Forum »Was tun Sie da in ... <b>Wien?</b> «	Studio im Akzent
<b>13.</b>	FR 19:30	<b>Die Kaktusblüte</b> von Pierre Barillet, Jean-Pierre Grédy	Volkstheater in den Bezirken
<b>14.</b>	SA 10:00	XVIII. Else-Lasker-Schüler-Forum »Was tun Sie da in ... <b>Wien?</b> «	Studio im Akzent
<b>14.</b>	SA 14:30	Theater mit Horizont <b>Der Zauberer von Oz</b>	
<b>14.</b>	SA 19:30	<b>Gemeindebau – 4 Uhr früh.</b> <b>Erwin Steinhauer &amp; Die OÖ. Concert-Schrammeln</b>	
<b>15.</b>	SO 11:00	XVIII. Else-Lasker-Schüler-Forum »Was tun Sie da in ... <b>Wien?</b> «	Studio im Akzent
<b>16.</b>	MO 19:30	<b>Premiere</b> <b>Alles wird gut!</b> <b>Stefanie Werger</b>	
<b>17.</b>	DI 19:30	<b>Alles wird gut!</b> <b>Stefanie Werger</b>	
<b>18.</b>	MI 19:30	<b>Premiere</b> <b>Birgit Denk &amp; Die Novaks</b> <b>Ich wünsch mir zum Geburtstag einen Vorderzahn</b>	
<b>19.</b>	DO 19:30	<b>Olles in Uadnung?</b> <b>Teddy Podgorski &amp; Herbert Pirker</b>	
<b>20.</b>	FR 19:30	<b>If I Sing ... – Meine großen Musicaleserfolge</b> <b>Thomas Borchert</b>	
<b>21.</b>	SA 20:00	<b>Konzert mit klassischer türkischer Musik</b> Istanbul Kulturverein	
<b>23.</b>	MO 19:30	<b>S. Legende und Historie</b> <b>Stefan Lasko &amp; Ensemble Imp:art</b>	Studio im Akzent
<b>24.</b>	DI 19:30	<b>Sternstunden &amp; alte Hüte</b> <b>Otto Schenk</b>	
<b>25.</b>	MI 09:00	Musikschule Liesing <b>Coolman</b>	
<b>25.</b>	MI 10:45	Musikschule Liesing <b>Coolman</b>	
<b>25.</b>	MI 19:30	<b>Chicago Night</b> 30 Jahre Wolf Records	Vienna Blues Spring 2012
<b>26.</b>	DO 09:00	Musikschule Liesing <b>Coolman</b>	
<b>26.</b>	DO 10:45	Musikschule Liesing <b>Coolman</b>	

<b>26.</b>	DO 20:00	<b>Nits</b> Malpensa Tour 2012
<b>27.</b>	FR 09:00	Musikschule Liesing <b>Coolman</b>
<b>27.</b>	FR 10:45	Musikschule Liesing <b>Coolman</b>
<b>27.</b>	FR 19:00	Musikschule Liesing <b>Tanzshow 2012</b> und <b>Coolman</b>
<b>28.</b>	SA 19:00	Musikschule Liesing <b>Tanzshow 2012</b> und <b>Coolman</b>
<b>29.</b>	SO 16:00	Musikschule Liesing <b>Tanzshow 2012</b> und <b>Coolman</b>
<b>30.</b>	MO 20:00	<b>Geliebte alte Tante Jolesch ...</b> mit <b>Wolfgang Hübsch</b>

Studio  
im  
Akzent

## Vorschau Mai 2012 Kabarett



**9. Mai 2012** | 19:30 Uhr  
**Kullisionen**  
**Gernot Kulis**  
€ 25,-/22,-/19,-/16,-



**23. Mai 2012** | 19:30 Uhr  
Derniere  
**Ich kenn Sie! Wer sind Sie?**  
Erlebnisse vom Jakobsweg mit  
**Wolfgang Fifi Pissecker**  
€ 25,-/22,-/19,-/12,-



**15. Mai 2012** | 19:30 Uhr

**3 Männer für Niedetzky** – ein Kabarett-Marathon  
mit **Angelika Niedetzky, Die Männer** und **Ludwig Müller**  
€ 25,-/22,-/19,-/16,-



Spielplan auch auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at)



## Vorschau Mai 2012 Musik national

### weida foan

**Ernst Molden | Willi Resetarits  
Walther Soyka | Hannes Wirth  
& Ingrid Lang**

Hymnische Kritiken in Inland für „es lem“ (Kurier: *eine unaufdringliche, lässige Sensation*), monatelang an der Spitze der deutschen Liederbestenliste, dann auch noch der Preis der deutschen Schallplattenkritik und im selben Jahr noch „weida foan“ ...

**22.5.2012** 19:30 Uhr € **25,-/22,-/19,-/16,-**



### Im Proda – mit **Freihaus 4**

Die Formation Freihaus 4 hat ein Brecht/Weill Programm erarbeitet, das es so noch nie gegeben hat: Tini Kainrath hat 14 Songs aus verschiedenen Werken des Duos Brecht/Weill ins Wienerische übersetzt und die Schauplätze von denen die Lieder erzählen nach Wien übersiedelt.

**Tini Kainrath** Gesang | **Sigi Finkel** Saxophon, Flöte  
**Monika Lang** Klavier | **Melissa Coleman** Cello

**24.5.2012** 19:30 Uhr € **25,-/22,-/19,-/16,-**

„D' Heirigen“: **Kollegium Kalksburg**  
im Rahmen von **wean hean**

**Heinz Ditsch, Paul Skrepek** und  
**Wolfgang Vincenz Wizlsperger**

Als D'Heirigen – jener Formation, die beim heurigen **wean hean**-Festival am Bankerl in der ersten Reihe sitzt – schmieren und warten sie das neue Wienerlied, begegnen ihm mit Gekröse und Getöse, hantieren ungestüm, skurril und dreist und legen sich trotzig quer, gehen dabei aber immer sehr bewusst mit Geschichte um.

**4.5.2012** 19:30 Uhr € **25,-/22,-/19,-/16,-**



## Vorschau Mai 2012 Musik international

FM4 präsentiert: **tindersticks**  
The Something Rain-Tour 2012



19 Jahre nach Veröffentlichung ihres Debüt-Albums präsentiert eine der vielleicht wichtigsten, definitiv aber eigenwilligsten Independent Pop-Bands Großbritanniens, das Programm ihres brandneuen (neunten) Albums „The Something Rain“ – in ausgesuchten Locations und in exklusivem Theater-Rahmen!

**7. | 8.5.2012** 20:00 Uhr € **42,-/37,-**



## berges

Vor uns die Sinnflut  
Tour 2012

Ihre Single „Meer aus Farben“ ist der Vorbote für ihr neues Album, an dem die zwei Berliner Marianne Neumann und Rocco Horn zurzeit arbeiten. Ähnlich



einem Hörspiel, wird es eine Mischung aus Songs und Erzählungen, bei denen sich alles um die vier Elemente Wasser, Luft, Erde und Feuer sowie das für berges so wichtige fünfte Element Glück drehen. Seit der Gründung 2007 und der Veröffentlichung ihres Debütalbums „Keine Spur“ folgten 2010 der Förderpreis des John Lennon Talent Awards sowie eine Vielzahl von Auftritten, inklusive Supports für bekannte Künstler wie Nena, Jason Mraz, The Baseballs und Fools Garden.

**10.5.2012** 19:30 Uhr  
€ **12,-** Vorverkauf | **15,-** Abendkassa | freie Platzwahl

# Vienna Blues Spring 2012



Al Cook | Erik Trauner | Eddie Taylor Jr.



Harmonica Hinds | Dana Gillespie | Charlie Furthner



Joachim Palden | Siggi Fassel | Christian Sandera

## Chicago Night 30 Jahre Wolf Records

Im Rahmen des 8. Vienna Blues Spring findet im Theater Akzent ein besonderes Jubiläum statt. Wolf Records feiert sein 30-jähriges Bestehen und begeht seinen Geburtstag mit einem außergewöhnlichen Konzert: Bei der Chicago Night präsentieren Musiker aus 3 Generationen Blues aus allen Stilrichtungen. Den Abend eröffnen Al Cook & Erik Trauner mit Delta Blues, gefolgt von Eddie Taylor Jr. & Harmonica Hinds unplugged, unter dem Motto „From the Country to the City“. Beide Chicago-Blues-Größen konnten exklusiv dafür verpflichtet werden! Eine Boogie Woogie-Session mit Charlie Furthner und Joachim Palden feat. Dana Gillespie beendet den ersten Teil des Events. Der zweite Teil startet mit einem weiteren Unplugged-Duo, nämlich Siggi Fassel & Christian Sandera. Daran schließt die große „Chicago Blues Session“ an, mit Eddie Taylor Jr., Harmonica Hinds, der Mojo Blues Band sowie Hooked On Blues Members. Gegründet wurde Wolf Records 1982 von vier Mitgliedern des Vienna Blues Fan Clubs. Neben Livemitschnitten, die der Club selbst aufgenommen hatte (etwa von Homesick James oder J.B. Hutto), folgten sehr bald auch Aufnahmen in Chicago selbst, die ersten davon mit den „Houserockers“ und Eddie Taylor. In drei Jahrzehnten Tätigkeit hat Wolf Records damit ohne Zweifel einen der wichtigsten Nachkriegsblues-Kataloge aufgebaut. Chicago Night ist das Bluesereignis des Jahres, das mit Sicherheit beweist: The Blues will never die!

**25.4.2012** 19:30 Uhr € **34,-/29,-/24,-/19,-**



**Alles wird gut!**  
**Stefanie Werger**

Stefanie Werger tourt mit neuem Musik- und Kabarettprogramm durch Österreich! Nach all den negativ behafteten Begriffen, Krisen, politischen Kellerfahrten, globalen und alltäglichen Katastrophen, die uns in letzter Zeit zugesetzt haben, bietet die kultige Steirerin mit der rauchigen Stimme in ihrem neuen Kabarettprogramm endlich konstruktive Lösungen an, die sie mit bewährter Scharfzüngigkeit und Selbstironie auf die Bühne bringt. Auch wenn Stefanie Werger nicht unbedingt für eine brauchbare Umsetzung ihrer unkonventionellen Tipps garantieren kann, so werden sich ihre treuen Fans allemal darauf verlassen können, mit den gewohnt professionellen Wort- und Musikdarbietungen dieser großartigen Künstlerin einen wunderbar kurzweiligen Abend verbringen zu dürfen. Eine Vorstellung mit Tiefgang und Denkanreizen, humoristischen Verquerungen und natürlich auch mit einer gelungenen Auswahl ihrer beliebten Lieder. Begleitet wird Stefanie Werger auch diesmal von 2 MusikerInnen, welche nicht nur ihre musikalische Qualifikation unter Beweis stellen, sondern auch schauspielerisches Talent. Prof. Joesi Prokopetz, ein langjähriger Freund der Künstlerin, wird auf Wunsch aller Beteiligten bereits zum zweiten Mal die Regie übernehmen, und so darf man – nicht zuletzt durch seine einfühlsame und fachgerechte Programmgestaltung – den Titel: »Alles wird gut!« absolut wörtlich nehmen.

**Premiere 16. | 17.4.2012** 19:30 Uhr € **43,-/37,-/31,-/25,-**





## Theater mit Horizont **Der Zauberer von Oz**

Das Märchen erzählt die fantastische Geschichte von Dorothy, einem Mädchen, das von einem Wirbelsturm in das wunderbare Land Oz getragen wird. Ihr Weg zurück in die Heimat führt nur über den mächtigen Zauberer von Oz. Mit Hilfe roter Zauberschuhe und mit ihren neuen Freunden dem Strohhmann, dem Blechmann und dem Löwen macht sie sich auf den abenteuerlichen Weg. Eine wunderbare Geschichte von Freundschaft und einer Reise,

bei der am Ende jeder das bekommt, was er sich sehnlichst wünscht, in Wirklichkeit aber schon längst besitzt.

Studio  
im  
Akzent

**14.4.2012** 14:30 Uhr

€ 16,-/14,-/12,-/10,- **Junior-Abo 4** Für Kinder ab 6 Jahren

## Michaela Obertscheider präsentiert: **Stefan Lasko** und **Ensemble ImP:arT S.**

### **Legende und Historie**

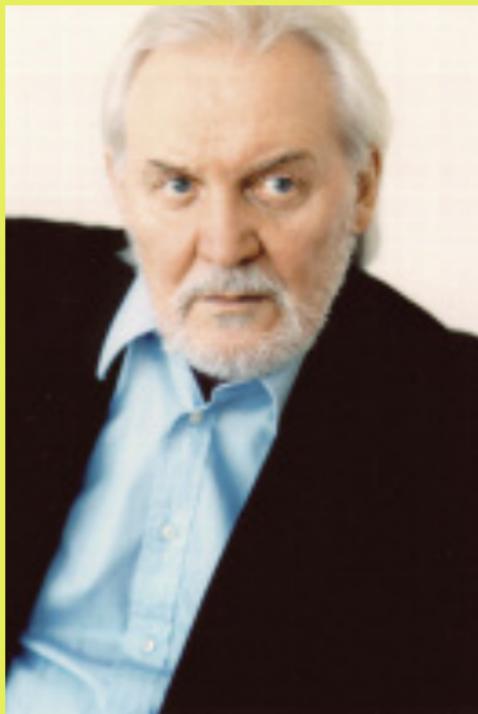
S.tefan Lasko, Schauspieler und Musiker, begibt sich in diesem, von Michaela Obertscheider live inszenierten Road Movie auf die S.uche nach S.inn und S.tory



Irgendwo in Indien ...  
Da ist er. Er weiß wie es ist. Er weiß wie es war.  
Er ist auf der Suche.  
Wer weiß wonach?  
Wer hält ihn auf? Warum bleibt er stehen?  
Was hat er aufgeschrieben?  
Erzählt er uns Geschichte oder Geschichten?  
Er liebt das Leben. Bücher. Frauen.  
Ist das wirklich wahr?  
Woran glaubt er?  
Uns tischt er Lügen auf und selber verhungert  
er beinahe unter diesem Baum.

Studio  
im  
Akzent

**23.4.2012** 19:30 Uhr € 12,- freie Platzwahl Für alle ab 12 Jahren



## **Geliebte alte Tante Jolesch ...**

mit **Wolfgang Hübsch**

Texte von Friedrich Torberg

Lesung

Wer kennt sie nicht, die Tante Jolesch?

Diese witzige, sehr gescheite ältliche jüdische Frau, die einen mit weisen Ratschlägen überhäuft. Sie ist ein bisschen schrullig, unendlich liebenswert, der Mittelpunkt jeder Gesellschaft und der berühmte Ausspruch „was ein Mann schöner ist als ein Aff, is a Luxus“ ist allein ihr zuzutrauen. Dieses „herrliche Weib“ präsentiert Wolfgang Hübsch in seinem Programm und bereitet den Zuschauern damit einen genussvollen Abend. Hübsch spielt die „Tante Jolesch“ mit einer derart verschwenderischen Fülle von Komödiantik, dass es eine wahre Freude ist. Er schlüpft mit Leichtigkeit in jede Figur, die er „auftreten“ lässt und mischt zum großen Spaß auch die Wehmut, lässt das Lachen unter Schmerzen, Leid und Tränen ahnen. Und er tut es mit einem gütigen, wissenden Schimmer im Blick und im Tonfall, so wie eben

nur ein ganz großer Schauspieler dem Publikum etwas nahezubringen versteht.

Eine Welt voll Witz, Ironie und Poesie – die „Tante Jolesch“ eben!

Studio  
im  
Akzent

**30.4.2012** 20:00 Uhr  
€ **17,-** freie Platzwahl

## XVIII. Else-Lasker-Schüler-Forum **„Was tun Sie da in ... Wien?“**

(Else Lasker-Schüler  
am 20. April 1912  
an Karl Kraus)

Schirmherr: Aviv Shir-On,  
Botschafter des Staates  
Israel in Österreich  
In Memoriam Jiří Gruša,  
Botschafter a. D. der  
Republik Tschechien  
in Österreich

(\*10.11.1938–†28.10.2011)

Voranmeldungen über:

Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft e.V.  
Herzogstr. 42

D-42103 Wuppertal,

Tel. 0049 (0) 202-30 51 98

[vorstand@else-lasker-schueler-gesellschaft.de](mailto:vorstand@else-lasker-schueler-gesellschaft.de)

**11. | 12. | 14.4.2012** 10:00 Uhr  
**13.4.2012** 12:30 | **15.4.2012** 11:00 Uhr

Studio  
im  
Akzent



TICKETS 01/50165/3306

www.akzent.at

**TAGESKASSE** 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Sa 13.00–18.00 Uhr

**Kartenvorverkauf** In der Regel für die nächsten zwei Monate. Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren (außer bei Ermäßigungen!). Auf Wunsch schicken wir die Karten per Nachnahme per Post zu (€ 7,- Versandkosten). Online Kartenverkauf auf **www.akzent.at**. Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (1020 Wien, Johann-Böhm-Platz 1), in jeder Bank Austria und unter 01/24924, Österreich Ticket, ticketonline.at und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit \* bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at) in den Newsletter ein.

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M \_\_\_\_\_

7. Jahrgang, 49. Ausgabe April 2012 \_\_\_\_\_

Fotos: Sturm: **Xenia Bluhm** | Steinhauer: **Domenigg** | Denk+Novaks: **Erwin Schuh** | Chicago: **Dietmar Hoscher** | Hübsch: **Sabine Hauswirth** | Kulis: **Arnt Oetting**  
Podgorski: **Lukas Beck** | Pirker: **Anzböck** | Pissecker: **Pissecker** | Schenk: **Moritz Schell** | tindersticks: **Christophe Agou** | weida foan: **Magdalena Blaszcuk**  
Werger: **Fotostudio Furgler** | Zauberer: **eventpro** | berge / 00 Concert-Schrammeln / Legende / Nits : **Archiv Theater Akzent** | Coverfoto: **Xenia Bluhm**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent,  
1040 Wien, Argentinierstrasse 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399  
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT  
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm