

**akzent**  
theater  
1040 theresianumgasse 18

## **Spielplan**

Dreispiel im Vierten:  
Die Schmetterlinge  
mit Willi Resetarits

Wolf & Pamela Biermann

Benefizkonzert für  
Menschenrechte

u.v.a.

**September 2012**





Sehr geehrte Damen und Herren,  
nach hoffentlich guter Erholung im Sommer wird es wieder Zeit für Kunst- und Kulturgenuß, ein abwechslungsreiches Programm im Theater Akzent bietet dafür einige Anregungen. Mit der neuen Veranstaltungsreihe »**Dreispiel im Vierten**«, in Kooperation mit dem Wien Museum und dem Radiokulturhaus beleben wir die kulturelle Achse Argentinierstraße. Im Mittelpunkt der Erstaussage steht **Willi Resetarits**, dessen unterschiedlichste Facetten Sie an einem Abend bewundern können: bei uns mit den **Schmetterlingen**

erstmalig seit Jahrzehnten in Originalbesetzung, die ein Jura Soyfer Programm, dessen 100. Geburtstag sich im Dezember jährt, aufführen werden. Weiters freut uns, dass nach dem großen Erfolg im vergangenen Jahr **Wolf Biermann** und seine Frau **Pamela** mit einem internationalen Liebesliederprogramm zurückkehren, das zwei Tage zuvor am Berliner Ensemble Premiere feiert. Den aufmerksamen LeserInnen fehlt natürlich eine Vorstellung, denn der Tourneeauftritt von **Elisabeth Engstler** musste aus ORF-Dispositionsgründen in den Oktober verlegt werden. Und vergessen Sie nicht, sich für die Premiere der neuen **Alfons Haider** Show im Oktober, für die österreichische Erstaufführung von Cavewoman mit **Gabriela Benesch** im November und für unsere **Junior- und 12+ Abos** rechtzeitig Karten zu sichern. Die Covers der Saison 2012/2013 thematisieren den Blick von oben auf die Bühne, erkennen Sie sie wieder? Auf ein Wiedersehen freut sich  
Ihr Wolfgang Sturm

Coverfoto: «Sean O'Casey:»Das Ende vom Anfang«  
Theater Akzent, Juni 2012, Bühnenbild: Hans Kudlich

## Weiters im September 2012

### **Benefizkonzert für Menschenrechte**

Konzert mit **Özlem Bulut & Band**,  
**Ensemble Roya** und **Meral Kilic**  
Benefiz **22.9.2012** 19:30 Uhr € **15,-**

### **GALA für die FÜNF – Netzwerk Kuba**

Mit **Ritmo Tropical | Igor Morosov**  
**Sigi Maron | ATACAMA | Rhythmove**  
**Alain Berger | Patrick Topoke** und  
**Amigos Cubanos**  
**19.9.2012** 19:00 Uhr Karten: 0650/346 02 43

### **Ein Abend der „Guten Gefühle“**

mit **Alexander Goebel** und Band  
**20. | 21.9.2012** 18:30 Uhr  
Geschlossene Veranstaltung

### Musikschule Liesing: **Coolman**

**26. | 27.9.2012** 9:00 und 10:45 Uhr  
Karten: 01/402 36 57

## Dreispiel im Vierten

Ein gemeinsamer Veranstaltungsabend von Wien Museum, RadioKulturhaus und dem Theater Akzent mit gestaffelt stattfindenden Konzerten und gemeinsamem Ticket, in dessen Mittelpunkt Willi Resetarits mit unterschiedlichen Bands steht.



18:00 | **Wien Museum:** Willi Resetarits und Karl Ritter:  
Gedichte von H.C. Artmann

19:30 | **RadioKulturhaus:** Willi Resetarits mit den  
vier „Basbaritenori“ und „Juanita“

21:00 | **Theater Akzent:** Willi Resetarits und die  
Schmetterlinge spielen Jura Soyfer

**Theater Akzent:** Jura Soyfer wäre heuer 100 Jahre alt geworden. Vor über 30 Jahren schufen Willi Resetarits und die „Schmetterlinge“ für die Wiener Festwochen das Jura-Soyfer-Programm „Verdrängte Jahre“: eine aufwändig recherchierte Collage über die Zwischenkriegszeit nach Szenen und Texten dieses bedeutenden politischen Schriftstellers, die heute so aktuell und brisant sind, wie zum Zeitpunkt ihres Entstehens in den 1930er-Jahren. Zusammen mit den „Schmetterlingen“ Georg Herrnstadt, Erich Meixner, Beatrix Neundlinger, Herbert Tampier und Helmut Grössing bringt Willi Resetarits eine Auswahl von Liedern aus dem damaligen Programm zur Wiederaufführung.



**15.9.2012** Einzelkarte Theater Akzent: € **17,-** (Konzertdauer ca. 60 Minuten)  
Festivalpass: € **35,-** (für alle 3 Spielstätten) an der Tageskasse | freie Platzwahl



## **Ach, die erste Liebe ...**

### **Wolf und Pamela Biermann**

Die schönsten Lieder der Liebenden im Frieden und im Krieg. Arme Leute, reiche Leute im Kuß. Liebeskummer des Königs und Liebesfreuden des kleinen Schusters.

Lauter weltberühmte Lieder und kaum bekannte, so wie Wolf Biermann sie in ein singbares Deutsch brachte. Gesang aus aller Welt, aus Russland, Old England und Amerika, Spanien, jiddische und jüdische Lieder, freche Chansons aus Frankreich und zauberhafte Gesänge aus Schweden.

### **Österreich-Premiere**

**29.9.2012** 19:30 Uhr € **27,-/24,-/21,-/18,-**



**Himmel, Hölle, Haider**  
**Alfons Haider** und  
**Martin Oberhauser**

**Vorschau**

Die himmlisch, verrückte Revue mit Alfons Haider und Martin Oberhauser auf dem Weg durchs Fegefeuer – teuflisch komisch! Mit einem tragischen Unfall beginnt das Böse seinen Lauf zu nehmen. Alfons Haider erklimmt die Himmelsleiter und trifft dort alte Bekannte. Korrupte Politiker, alternde Diven, neidische Kollegen – alles

lebende Tote, am Weg zwischen Himmel und Hölle. Martin Oberhauser als „Personal Angle“ hat alle Flügel voll zu tun, damit dem Fegefeuer die Pointen und Gags nicht ausgehen. Darum erkennt, Engel sind auch nur Menschen! Die Premiere ist nicht von ungefähr zu Halloween!

Buch: **Michaela Riedl-Schlosser**  
Regie: **Marcus Ganser**

öGP **30.10.** | **Premiere 31.10.2012** 19:30 Uhr  
**1. | 2. | 3. | 21. | 22. | 27.11.2012 | 1. | 7.12.2012** € **40,-/35,-/28,-/21,-**



**auf die nächsten Herbstpremierer**

**Gabriela Benesch** ist **Cavewoman**

Der Theater Comedy Klassiker von Emma Peirson kommt erstmals nach Wien. In dieser fulminanten Solo-Show rechnet „Cavewoman“ Gabriela Benesch mit den selbsternannten „Herren der Schöpfung“ ab. Mal mit der groben Steinzeitkeule, mal mit den spitzen, perfekt gepflegten Fingernägeln einer modernen Höhlenfrau - treffsicher und

urkomisch! Brillant, virtuos und einfühlsam verkörpert Gabriela Benesch nicht nur die Rolle von „Cavewoman“, sondern auch sämtliche andere Figuren im Stück. Freuen Sie sich auf einen hinreißend-komischen und vergnüglichen Abend mit einem Blick auf das Zusammenleben zweier unterschiedlicher Wesen, die sich einen Planeten, eine Stadt, eine Wohnung, und das Schlimmste, ein Badezimmer teilen müssen! Unser Tipp: nehmen Sie Ihren Mann mit!

Österr. Erstaufführung **16.11. | 24.11. | 6.12.2012 | 19.1.2013** 19:30 Uhr  
€ **26,-/23,-/20,-/17,-**

## September 2012

15.	SA 21:00	Die Schmetterlinge in Originalbesetzung mit <b>Willi Resetairits</b>	<b>Dreispieler im Vierten</b>
19.	MI 19:00	<b>GALA für die FÜNF</b> Netzwerk Kuba und kubanische Botschaft	
20.	DO 18:30	Ein Abend der „Guten Gefühle“ mit <b>Alexander Goebel</b> und Band	Geschlossene Veranstaltung
21.	FR 18:30	Ein Abend der „Guten Gefühle“ mit <b>Alexander Goebel</b> und Band	Geschlossene Veranstaltung
22.	SA 19:30	Benefizkonzert für Menschenrechte – <b>Özlem Bulut</b> & Band   <b>Ensemble Roya</b> und <b>Meral Kilic</b>	
26.	MI 09:00	<b>Coolman</b> Musikschule Liesing	
26.	MI 10:45	<b>Coolman</b> Musikschule Liesing	
27.	DO 09:00	<b>Coolman</b> Musikschule Liesing	
27.	DO 10:45	<b>Coolman</b> Musikschule Liesing	
29.	SA 21:00	<b>Ach, die erste Liebe ...</b> <b>Wolf</b> und <b>Pamela Biermann</b>	

## Vorschau Oktober 2012



### Sternstunden & alte Hütte

**Otto Schenk**  
5.10.2012 | 19:30 Uhr  
€ 42,-/35,-/28,-/21,-



### Kulisionen Gernot Kulis

3.10.2012 | 19:30 Uhr  
€ 25,-/22,-/19,-/16,-



### Sex & Reden Nina Blum

und **Martin Oberhauser**  
20.10.2012 | 19:30 Uhr  
€ 26,-/23,-/20,-/17,-

**Die Ente bleibt draußen!**  
**Stermann & Grissemann**  
lesen **Loriot**

**10.10.2012** | 19:30 Uhr  
€ **24,-/21,-/18,-/15,-**



**Richard Hawley**

Support: **Smoke Fairies**  
**16.10.2012** | 20:00 Uhr  
€ **38,-/32,-**

**Legends of Rock 'n' Roll**  
& **Boogie Woogie**  
**New Bill Haley's Comets**  
mit **Gina Haley**  
und **Bill Turner**,  
feat. **Michael Pewny**

**17.10.2012** | 19:30 Uhr  
€ **37,-/32,-/27,-/22,-**

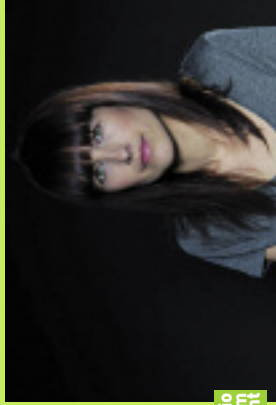


**Fünf Minuten**  
**Tour 2012**

**Maike Rosa Vogel**

**8. | 9.10.2012** | 21:00 Uhr  
Vorverkauf € **12,-**  
Abendkassa € **16,-**  
freie Platzwahl

Studio  
im  
Akzent



**Berge**  
**Herbst-Tour 2012**  
**Marianne Neumann**  
und **Rocco Horn**

**2.10.2012** | 20:00 Uhr  
Vorverkauf € **9,-**  
Abendkassa € **13,-**  
freie Platzwahl

Studio  
im  
Akzent

# Junior-Abo 2012 | 2013

für piffige junge Leute von 6 bis 11

4 Vorstellungen an **Samstagen**

Beginn **11:00 Uhr** | **14:30 Uhr** oder **16:15 Uhr**



Theater mit Horizont: **Der gestiefelte Kater**

Katzen sind wendig, flink und äußerst schlau. Wenn sie dann auch noch sprechen können, ist ihnen alles zuzutrauen. Nach dem Tod des Vaters erbte der ältere Bruder die Mühle, dem Hans selbst blieb nichts außer einem Kater, der verlangt, ihm sein einziges Paar Stiefel zu schenken. Stiefel für einen Kater! Letztendlich vertraut Hans auf sein Glück, denn auch aus wenig kann man viel machen! *Das berühmte Märchen als schwungvolles Musical für die ganze Familie; neu bearbeitet von Clemens Handler und Gernot Kogler.*

**Samstag, 13.10.2012 Junior Abo 1-3** | **Samstag, 6.4.2013 Junior Abo 4-5**

Verein Rabauki: **Lilly und der versunkene Regenbogen**

Im Land hinter dem Regenbogen herrscht Durcheinander. Die Elfen essen Fast Food und können nicht mehr fliegen. Die Klixen, Wasserwesen, telefonieren pausenlos über Smartphones und haben ihre telepathischen Fähigkeiten verloren. Die Regenbogenknobolde spielen den ganzen Tag Computerspiele. Sie alle, von der Magie abgewandt, kümmern sich nicht mehr um die Natur. Die Herrscherin des Regenbogenlandes weiß keinen Rat und schickt ihren letzten Regenbogen aus, um ein Kind mit Fantasie als Hilfe zu suchen.

*Ein Musical von Juci Janoska (Text & Musik) und Albin Janoska (Musik)*  
**Samstag, 24.11.2012 Junior Abo 1-3** | **Samstag, 1.12.2012 Junior Abo 4-5**



### Ihre Vorteile:

- um ca. 30% vergünstigt
- kein Anstellen mehr
- immer die gleichen Sitzplätze
- Termine sind bereits zu Beginn der Saison bekannt
- monatliche Spielplanzusendung
- und natürlich spannende und unterhaltsame Vorstellungen

**Junior-Abo 1 und 5 Beginn 16.15 Uhr**

**Junior-Abo 2 und 4 Beginn 14.30 Uhr**

**Junior-Abo 3 Beginn 11.00 Uhr**

**Dauer der Vorstellungen ca. 60–75 Minuten**

Abo-Preise

(sowohl für Erwachsene als auch für Kinder)

Euro **48,-/42,-/36,-/30,-** für alle 4 Vorstellungen

**Abo-Büro: 01/501 65-3303 [www.akzent.at](http://www.akzent.at)**



Clown-Solo von und mit Gernot Kranner: **Einmal Erde und zurück**  
Nino Ninano, ein außerirdischer Clown auf einer Rundreise durch das Universum, landet auf der Erde. Er möchte verstehen, was unsere Welt zusammenhält, die Menschen, ihre Geschichten, Tänze und Lieder, das Lachen und nicht zuletzt die Liebe kennenlernen. Gernot Kranner präsentiert eine brillante Mischung aus Pantomime, Schauspiel und Gesang. Seine Performance erfordert ein hohes Maß an Empathie und Einfühlungsvermögen, da er seine Situationskomik jedes Mal durch die Interaktion mit dem Publikum neu entwickelt. Er schenkt dabei Freude, Staunen, Lachen und viele Träume, als wäre es das Selbstverständlichste auf der Welt. *Musik: Walter Lochmann*  
**Samstag, 12.1.2013 Junior Abo 1–3 | Samstag, 19.1.2013 Junior Abo 4–5**

Next Liberty Jugendtheater: **Oh, wie schön ist Panama** (nach Janosch)  
Der kleine Bär und der kleine Tiger finden eine Kiste auf der „Panama“ geschrieben steht. Die Kiste riecht herrlich nach Bananen und scheint aus einer sehr schönen Gegend zu kommen. „Oh, Panama muss ein Land der Träume sein“, denken sich die beiden und beschließen dorthin zu gehen. Mit Unterstützung der Krähe machen sich die beiden Freunde gemeinsam mit der Tigerente auf die Reise und treffen dabei viele verschiedene Tiere. *Text & Inszenierung: Maximilian Achatz, Musik: Maurizio Nobili & Reinhold Kogler*  
**Samstag, 2.3.2013 Junior Abo 1–3 | Samstag, 23.2.2013 Junior Abo 4–5**

# 12+ Das neue Jugend-Abo

Das Theater Akzent bietet auch in der neuen Saison wieder ein Abonnement mit 4 Vorstellungen für die Altersgruppe ab 12 Jahren an.  
Preis: Euro 64,-/56,-/48,-/40,- Abo-Büro: 01/501 65-3303 | [www.akzent.at](http://www.akzent.at)



## **Creeps** von Lutz Hübner

Petra, Maren und Lilli Marie sind ihrem Traum zum Greifen nahe, denn sie werden zur Endrunde für das Moderatorinnen-casting für die neue Trend-fashionmusicshow Creeps ins Studio geladen. Doch nur eine von ihnen kann es schaffen. Da heißt es

keine Rücksicht auf Verluste, Ellenbogen raus und durch! Gehetzt durch den Produzenten Arno und ihre Versagensangst beginnt ein rücksichtsloser Kampf zwischen den Konkurrentinnen, bei dem kein Auge trocken bleibt, kein Geheimnis sicher ist und du besser niemandem traust. Je schriller, authentischer, emotionaler und lauter, desto höher die Einschaltquote ...

**Freitag, 9.11.2012 19.00 Uhr**

## **Die besseren Wälder** – eine moderne Tierparabel von Martin Baltscheit, ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendtheaterpreis 2010

Ferdinand ist ein Wolf, der bei den Schafen aufwächst. Was ist er also? Ein Wolf im Schafspelz, ein Schaf mit Wolfsfell? Er springt über Zäune, das tun Schafe nicht. Es ist nicht richtig. Und das war schon immer so. Er singt schöner als alle anderen das „Schafe Maria“. So ist es richtig, das hat Tradition! Als seine Freundin tot aufgefunden wird, gerät er unter Verdacht. Ein Wolf ist und bleibt ein Wolf. Das Töten liegt ihm im Blut, das weiß man doch. Ferdinand flieht zu den Wölfen. Dass ihr Leben hart ist, machen die Wölfe zur Tugend, zur Tradition. So ist es halt. Eine Gans, die behauptet, ein Fuchs zu sein; ein Bär, der eine Biene ist: In der Selbstverständlichkeit, mit der sie sind, wer sie sein wollen, bleiben sie die wahrhaft Vernunftbegabten in Martin Baltscheits Stück.

**Freitag, 18.1.2013 19.00 Uhr**



## Wir spielen mit Deinem Leben!



Story on Stage geht weiter!

Nach dem großen Erfolg im Jänner 2012 ist das SOG.Theater erneut zu Gast: Das Playback Theater-

Ensemble kreierte aus den Erzählungen des Publikums einmalige Bühnenergebnisse.

Jeder kann seine eigene Geschichte live auf der Bühne sehen.

Die vorgeschlagenen Themen werden zu Beginn der Vorstellung vom Publikum gevotet.

Alle sind eingeladen ihre eigene „Story on Stage“ zu erleben und mitzugestalten! Oder man schaut einfach nur zu!

**Freitag, 1.3.2013 19.00 Uhr**

### 12+ Abo 2012/2013

Ihre Vorteile:

- kein Anstellen mehr
- immer die gleichen Sitzplätze
- Termine sind bereits zu Beginn der Saison bekannt
- monatliche Spielplanzusendung
- Publikumsgespräche im Anschluss an die Vorstellungen mit SchauspielerInnen und Theaterpädagogin Michaela Obertscheider
- und natürlich spannende und unterhaltsame Vorstellungen

Next Liberty:

**Tschick** von Wolfgang Herrndorf

Maik hat gerade die siebte Klasse hinter sich und vor ihm erstreckt sich die Unendlichkeit mehrerer Wochen Sommerferien allein zu Hause. Doch dann steht Tschick, Maiks prolliger Klassenkamerad, der eigentlich Andrej Tschichatschow heißt und ganz bestimmt Kontakte zur Russenmafia hat, vor der Tür. Im geklauten Auto lädt er Maik auf eine Spritztour in die Walachei ein.

Und weil beide nicht wissen, wo die liegt, fahren sie einfach drauf los. Für die beiden Außenseiter beginnt eine sommerliche Deutschlandreise durch ein vertrautes, fremdes Land. Durch Orte im Nirgendwo, bizarre Landschaften und groteske Situationen, voll von seltsamen Menschen und anrührenden Begegnungen.

**Freitag, 5.4.2013 19.00 Uhr**



**TICKETS 01/50165/3306**

**www.akzent.at**

**TAGESKASSE** 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Sa 13.00–18.00 Uhr

**Kartenvorverkauf** In der Regel für die nächsten zwei Monate. Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren (außer bei Ermäßigungen!). Auf Wunsch schicken wir die Karten per Nachnahme per Post zu (€ 7,- Versandkosten). Online Kartenverkauf auf **www.akzent.at**. Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (1020 Wien, Johann-Böhm-Platz 1), in jeder Bank Austria und unter 01/24924, Österreich Ticket, ticketonline.at und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit \* bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at) in den Newsletter ein.

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M \_\_\_\_\_

7. Jahrgang, 53. Ausgabe September 2012 \_\_\_\_\_ Programmänderungen vorbehalten!

Fotos: Sturm: **Xenia Bluhm** | Benesch: **Lukas Beck** | Blum/Oberhauser: **Julia Wesely** | Biermann: **Thorsten Jander** | Fischer: **Stefan Malzkorn** | Gernot: **bei Künstler**  
Gestiefelte: **eventpro** | Haider: **Inge Prader** | Kranner: **Barbara Pálffy** | Kulis: **Arnt Oetting** | Lilly: **Verein Rabauki** | Panama: **Luki Spuma** | Schenk: **Moritz Schell**  
Stermann/Grissemann: **Udo Leitner** | SOG: **Lackinger**, Melk | Tschick: **www.bigstock.com** | Wälder: **Daniel Karanitsch** | Cavewoman-Grafik / Creeps / Engstler / Legends /  
Oesterreicher / Schmetterlinge / Vogel: **Archiv Theater Akzent** | Coverfoto: **Xenia Bluhm**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent,  
1040 Wien, Argentinierstrasse 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399  
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT  
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm