

**„KLANGRAUM“**  
**Indien, Iran und Afghanistan**  
**Konzert**

Klangraum Indien Persien Afghanistan  
Drei Länder in der Fläche weit größer als Europa mit mehr als 1,2 Milliarden Einwohner und einer gemeinsamen turbulenten Vergangenheit, die man auch in den Wurzeln der Musik erkennen kann.

Musik als Ausdrucksform von Poesie mit göttlichen, mystischen, aber auch profanen Inhalten war schon in der vedischen und später zoroastrischen Kultur wichtiger Teil des täglichen Lebens, die dann auch nach der Ausbreitung des Islam weitergeführt wurde. Allerdings mit der Einschränkung, dass in Abhängigkeit des jeweiligen Herrschers ein unterschiedlicher Zugang zu Musik erlaubt war.

Die Musiker des hervorragenden Ensembles Aasman aus Kalkutta haben in Zusammenarbeit mit der persisch, afghanischen Sängerin Zohreh Jooya, dem persischen Meister auf der Kamancheh Athar Torabi und dem afghanischen Virtuosen auf dem Robab Sobeir Bachtiar diesen Abend als musikalischen Dialog dieser Kulturen mit Liedern und Tänzen dieser 3 Länder zusammengestellt.

mit:

**Zohreh Jooya**; Gesang, Tampusra,  
**Radha Anjali**; indischer Tanz  
**Ostad Athar Torabi**; Kamanche, Setar  
**Rudrajit Bhattacharya**; Gesang, Harmonia  
**Pankaj Mishra**; Sarangi  
**Subrata Paul**; Tabla  
**Ostad Sobeir Bachtiar**; Robab  
**Hamid Reza Ojaghi**; Daf, Deira, Tombak

*Termine: Sonntag, 27. April 2008, 18.30 Uhr*

*Preise: Euro 30,-/25,-/20,-/15,-/10,-*