

**Bela Koreny präsentiert die großen Solisten**

**„NACHTSTÜCK“**

mit **Konstanze Breitebner, Caroline Frank, Vasiliki Roussi, Ursula Strauss** und **Bela Koreny**

Ein Mann in den besten Jahren, oder schon darüber, rechnet mit den Frauen ab. Irgendwie hat es nie richtig funktioniert und Schuld waren immer nur sie - die Frauen.

In episodenhaften Geschichten erzählt er seine Erlebnisse. Und die Frauen erzählen in Liedern über ihn, über die Männer im Allgemeinen und weshalb das alles nicht klappen kann.

Ein Unentschieden, bei dem Weinen und Lachen sehr nahe bei einander liegen, ist vorprogrammiert und beide Seiten müssen erkennen, dass es keinen anderen Ausweg gibt: "ohne" geht nicht, daher:  
"Komm wieder her, denn ohne dich sind Kopf und Bett so leer ..."

*Termin: 12. Dezember 2008, 19.30 Uhr*

*Preise: Euro 28,-/24,-/20,-/16,-*

### **Konstanze Breitebner**

Wienerin, Schauspielerin, nach Jahren am Volkstheater (u.a. Tschechows „Möwe“) und am Theater in der Josefstadt wurde sie durch ihre Rollen in Fernsehproduktionen (Helene im „Salzbaron“, Bürgermeisterin in „Julia“, Tatorte, „Spatz in der Hand“ u.v.m.) einem breiten Publikum bekannt. Seit einigen Jahren ist sie auch als Drehbuchautorin erfolgreich (zuletzt „Liebe für Fortgeschrittene“) und kehrt nun mit großer Freude zu den Wurzeln zurück: zur Zusammenarbeit mit Bela Koreny, die in der legendären Broadway Bar mit Georg Kreisler Abenden begann.

### **Caroline Frank**

Ausbildung an den Performing Art Studios Vienna. Ihre erste Hauptrolle, Polly, in "Crazy for you", führte sie gleich danach an das Stadttheater Bern. Weitere Musicalproduktionen: "Die Schöne und das Biest", "West Side Story", "Rocky Horror Show", "Anything Goes", "Tommy", "Jesus Christ Superstar" u.s.w.. Weitere Stationen: Kabarett Simpl, Stadttheater Klagenfurt und St. Gallen, Wiener Metropol, Stockerauer Sommerfestspiele, Wiener Kammeroper. Zuletzt spielte sie an der Seite von Otto Schenk am Theater in der Josefstadt in "Unverhofft" und die Rösslwirtin "Im Weißen Rössl" in den Kammerspielen.

### **Vasiliki Roussi**

Stationen in ihrer Theaterkarriere: Schloßparktheater Berlin, Staatstheater Oldenburg (Sally Bowles in „Cabaret“), Staatstheater Kassel (Anita in „West Side Story“), Theater am Kurfürstendamm Berlin, Theater Basel, Theater an der Wien, Theater Lübeck, Stadttheater Aachen, Schillertheater Berlin, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Tournee mit dem Stück Blaubarts Orchester mit Ulrich Tukur, u.a. Kinofilme, Fernsehfilme für ARD, ZDF, u.a. wie SOKO Leipzig, Tatort

### **Ursula Strauss**

Kino: „Revanche“ (Regie: Götz Spielmann, 2007), „Fallen“ (Regie: Barbara Albert, 2005), „Böse Zellen“ (Regie: Barbara Albert, 2003), „Gelbe Kirschen“ (Regie: Leopold Lummerstorfer, 2000) u.a.

TV: „Kommissar Rex“, „Soko Kitzbühel“, „Trautmann“, „Kotsch“, „Schnell ermittelt“ (ORF, Krimiserie, Erstaussstrahlung Herbst 2008) u.a.

Theater: Theater in der Josefstadt, Volkstheater Wien, Stadttheater Klagenfurt u.v.a.

### **Bela Koreny**

Ab 1964 tätig als Orchesterleiter & Konzertpianist in Frankreich, England, Schweiz, Deutschland & Italien. Seit 1968 über 50 Filmkompositionen für ORF & Bayerisches Fernsehen. 1984 -2007 Besitzer und Leiter der BROADWAY- PIANO-BAR (Konzerte u.a. mit Julian Rachlin, Leonard Bernstein, Helmut Qualtinger, Falco, Udo Jürgens, Roger Moore, Billy Joel u.v.a.), Schauspieler, Produzent, seit 2008 Intendant der Internationalen Musiktage Dürnstein.