

Akkordeonfestival

Toskanische Musikbotschafter

RICCARDO TESI & SUPERBANDITALIANA

(Italien)

Presente Remoto

Riccardo Tesi: Akkordeon

Maurizio Geri: Gitarre, Gesang

Claudio Carboni: Saxophon

Marco Fadda: Percussion

Stefano Melone: Klavier

Damiano Puliti: Cello

Riccardo Tesi bezeichnet sich selbst als Komponist, Instrumentalist und Forscher. Sein Instrument ist das diatonische Knopfakkordeon (Melodeon), mit dem er die Musik seiner toskanischen Heimat Pistoia zu italienischer, baskischer, englischer und französischer Musik in Beziehung setzte, Traditionen aus Madagaskar mit einbeziehend und sich dem Jazz, dem Liscio (populäre italienische Tanzmusik) und zeitgemäßem Songwriting öffnend.

Ein konstanter Focus von Tesis vielfältiger Arbeit (er unterrichtet und schrieb mit Co-Autor Roberto Trombesi das erste italienische Hand/Lehrbuch für sein Instrument) ist die Banditaliana, 1992 gegründet. Banditaliana erspielten sich rasch eine Reputation als eine der populärsten Bands der Weltmusik-Szene.

Zu seinem 30-jährigen Bühnenjubiläum veröffentlichte Riccardo Tesi 2007 gleich zwei Alben. Neben einer – im Wortsinn – Soloarbeit das fast gegensätzliche „Presente Remoto“, auf dem Tesi und Banditaliana mit einer Vielzahl prominenter Freunde und Weggefährten zu einem rauschenden Musikfest laden.

Dieses „Presente Remoto“ bringt Tesi mit einer um Cello und Klavier erweiterten Superbanditaliana jetzt auf die Bühne: Kompositionen, die sich mit beseelter Musikalität zwischen World Music und Jazz bewegen, zwischen Canzone d'autore und klassischen Elementen. Im Herzen der Musik immer Riccardo Tesi mit seinem unverkennbaren Tonfall, die instrumentale Sprache zugleich archaisch und modern. Mit seinem lyrischen, hoch entwickelten Spiel gehört er zweifellos zu jenen Akkordeonisten, die die Renaissance des Instruments eingeleitet haben – und mit großer Liebe immer weiter vorantreiben!

Termine: 13.3.2008, Beginn 20.00 Uhr

Preise: Euro 20,-