

Vita Mavrič: „Sehnsüchte“ (Kurt Weill – Bertold Brecht)

in slowenischer Sprache mit deutschen Obertiteln

Vita Mavrič, Gesang
Jani Kovacic, Gesang
Brane Potocan, Tanz
Jaka Pucihar, Klavier

Das Musik-Theater-Projekt SEHNSÜCHTE ist anlässlich des 50. Todestages von Bertolt Brecht entstanden. Die Autorin des Stückes, Vita Mavrič wollte mithilfe der Wahl einiger der bekanntesten Brecht/Weill Lieder das Leben einer einfachen Frau zeigen, das durch die Sehnsucht determiniert wird. Die führende slowenische Chansonsängerin und Darstellerin interpretiert mit außergewöhnlichem Feingefühl die Lebensgeschichte dieser verlassenen und betrogenen Frau der untersten sozialen Schicht.

„... Alles geschah rund um die Musik. Sie verschmolz mit der Interpretation, die ihre Kraft aus den Wörtern schöpfte. Die Wörter berührten uns, aber verschwanden aus der Erinnerung. Das was übrig blieb – noch lange nach der Vorstellung – waren einfach Weills Melodien, die Vita Mavrič mit ihrer Stimme und erstaunlichem Ausdruck interpretierte. Im Ausdruck und in der Vielseitigkeit ihrer Stimme zeigten sich die natürlichen Fähigkeiten der Chansonsängerin, die mit ihrem Auftritt die Schwelle zur reinen Unterhaltung überschritt. Es war ein inhaltsreicher Abend.“ (Pavel Mihelcic, Delo)

Eine Koproduktion des Cafe Teater, MGL und Theater Akzent
Mit freundlicher Unterstützung von Kulturministerium Slowenien und AK Wien

Vita MAVRIC Chansonsängerin

wird als derzeit bekannteste Chansonsängerin in Slowenien eingestuft. Sie begann ihre Karriere im Jahre 1987 im Stadttheater Ljubljana in der Hauptrolle des erfolgreichen Musicals "In den slowenischen Bergen". Es folgten zahlreiche Chansonabende, Musicals, Kinderproduktionen und viele andere Musiktheaterprojekte. Für ihr Autoren-Projekt, die Vorstellung "Lachen Sie nicht, der Clown ist tot" gewidmet dem bekannten slowenischen Kabarettisten Fran Milcinski Jezek, wurde sie mit dem slowenischen Zupancic Preis ausgezeichnet. Für ihr gesamtes künstlerisches Werk wurde sie mit dem bekannten Jezek Preis geehrt. Sie ist seit Jahren künstlerische Leiterin des „Café Teaters“ in Ljubljana und Organisatorin des traditionellen Chanson Festivals "La Vie en Rose" in Ljubljana/Slowenien. Seit dem Jahr 2002 ist sie UNICEF Botschafterin.

Termin: 10. November 2007, Beginn 19.30 Uhr

Preise: € 18/16/14/12