

## **„WÜRDEN SIE, WENN ICH KÖNNTE“** mit Konstanze Breitebner und Bela Koreny

*Es tanzt ein altes paar Walzer wie es einmal war.  
Doch: während sie, kann er nicht,  
während er, ist sie nicht da.  
Die Blumen wachsen, die Quellen sprudeln,  
doch: der Lebenswille wird ausgesaugt.  
In dieser Nacht werden Märchen wahr.  
Doch: die tätowierte Rose schreibt die Beiden um.  
Der Herr Gemahl, trifft sie mit einem Strahl,  
und Dornröschen zeigt mit dem Finger auf Märchen.  
Es tanzt ein junges paar Walzer wie es einmal war,  
doch denkt es nicht zurück, es erwartet noch sein Glück.*

Lieder und Texte von Bela Koreny

Dieser Abend handelt von zwei Menschen. Einem Mann und einer Frau, die mit aber auch ohne einander nicht können, sich aber sehr lieben. Beim letzten Walzer hoffen sie auf eine gemeinsame Zukunft.

### **Konstanze Breitebner**

Wienerin, Schauspielerin, nach Jahren am Volkstheater (u.a. Tschechows „Möwe“) und am Theater in der Josefstadt wurde sie durch ihre Rollen in Fernsehproduktionen (Helene im „Salzbaron“, Bürgermeisterin in „Julia“, Tatorte, „Spatz in der Hand“ u.v.m.) einem breiten Publikum bekannt. Seit einigen Jahren ist sie auch als Drehbuchautorin erfolgreich (zuletzt „Liebe für Fortgeschrittene“) und kehrt nun mit großer Freude zu den Wurzeln zurück: zur Zusammenarbeit mit Bela Koreny, die in der legendären Broadway Bar mit Georg Kreisler Abenden begann.

### **Bela Koreny**

Ab 1964 tätig als Orchesterleiter & Konzertpianist in Frankreich, England, Schweiz, Deutschland & Italien. Seit 1968 über 50 Filmkompositionen für ORF & Bayerisches Fernsehen. 1984 -2007 Besitzer und Leiter der BROADWAY- PIANO-BAR (Konzerte u.a. mit Julian Rachlin, Leonard Bernstein, Helmut Qualtinger, Falco, Udo Jürgens, Roger Moore, Billy Joel u.v.a.), Schauspieler, Produzent, seit 2008 Intendant der Internationalen Musiktage Dürnstein.

*Termin: Freitag, 21. November 2008, 19.30 Uhr*

*Preise: Euro 28,-/24,-/20,-/16,-*